



Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина
КОЛЛЕДЖ



УТВЕРЖДЕНО

приказом проректора по образовательной
деятельности

_____ Е.Г. Аверкова

Приказ № _____ от « 7 » июня 2026 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

**Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)**

**Направленность
Графический дизайн**

**на базе основного общего образования
форма обучения - очная**

**Квалификация (и) выпускника
дизайнер**

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

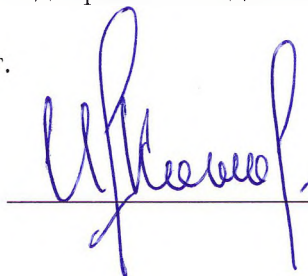
Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ «Дизайн (по отраслям)» разработана в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» от 11.08.2023 г. № 179, Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных организаций среднего профессионального образования Кыргызской Республики (Приложение к постановлению Кабинета Министров КР от 22 мая 2024 года № 258), Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Программа рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

«1» 06 2026 г.

Протокол № 2

Председатель ПС



И.А. Коновалова

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

Раздел 3. Государственный экзамен

Раздел 4. Дипломный проект (работа)

Раздел 5. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

Раздел 6. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Раздел 1. Общие положения

Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации на 2026 год начала подготовки.

Программа ГИА является частью ОПОП по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего профессионального образования, установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по программе «Графический дизайн» соответствующим требованиям образовательного стандарта с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям образовательного стандарта и регионального рынка труда;

- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих образовательному стандарту и наиболее востребованных на рынке труда.

Выпускники, освоившие программу «Графический дизайн», сдают ГИА в форме государственного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта (работы).

По результатам ГИА выпускнику присваивается квалификация: дизайнер.

1.1. Общие требования к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен профильного уровня проводится на основании приказа о допуске к итоговой аттестации, на результатах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, установленной образовательным стандартом, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Экзамен проводится государственной аттестационной комиссией в соответствии с утвержденным графиком и установленными требованиями образовательной организации. В состав комиссии, как правило, входят преподаватели профильных дисциплин, представители администрации образовательной организации, а также специалисты-практики и представители работодателей.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплект теоретических и практических заданий.

1.2. Общие требования к организации и проведению защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

1.3. Условия допуска к государственной итоговой аттестации

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академических задолженностей и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе «Графический дизайн».

Программа ГИА, требования к дипломному проекту (работе), порядок проведения государственного экзамена, а также критерии оценки знаний, умений и навыков, утвержденные образовательным учреждением, доводятся до сведения обучающихся (под роспись) не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

На проведение государственной итоговой аттестации отводится 216 академических часа: в том числе на написание и защиту дипломного проекта (работы) 144 академических часа, на проведение профильного экзамена 36 академических часов, и 36 академических часов на проведение Междисциплинарной итоговой государственной аттестации по национально-региональному компоненту.

Раздел 2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу «Графический дизайн», могут осуществлять профессиональную деятельность: 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21. Легкая и текстильная промышленность; 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

2.2. Виды профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
ВД 5. Графический дизайн	ПМ.05 Графический дизайн

2.3. Результаты освоения образовательной деятельности

Программа ГИА является частью основной профессиональной образовательной программы в части освоения основных видов деятельности и соответствующих общих (ОК).

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов продемонстрировать результаты освоения образовательной программы по профессиональным компетенциям (ПК).

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Виды деятельности	Код и наименование
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ВД 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
ВД 4. Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ВД 5. Графический дизайн	ПК 5.1. Создавать и оформлять веб-ресурсы и цифровой контент с использованием современных информационных технологий ПК 5.2. Выполнять разработку графических дизайн-продуктов для печатной и цифровой среды

Раздел 3. Государственный экзамен

Государственный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков.

Государственный экзамен проводится до защиты дипломной работы. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, выносимым на государственный экзамен.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии (ГАК).

3.1. Форма проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в комбинированной форме и включает теоретическую и практическую части, направленные на комплексную оценку уровня подготовки выпускников по специальности. Такая форма экзамена позволяет проверить не только знания обучающихся, но и их способность применять полученные знания при решении профессиональных задач.

Теоретическая часть государственного экзамена предусматривает ответы на экзаменационные вопросы по основным профессиональным дисциплинам, входящим в образовательную программу. В ходе данной части оценивается уровень теоретической подготовки выпускников, знание нормативных документов, профессиональных терминов, методов и технологий, используемых в профессиональной деятельности.

При проведении устного экзамена экзаменуемому предоставляется 1 час для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены ГАК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 30 минут.

В процессе подготовки к ответу экзаменуемому разрешается пользоваться данной программой ГИА и литературой, перечень которой указывается в разделе 6 данной программы.

Практическая часть экзамена направлена на проверку сформированности профессиональных умений и навыков. Обучающиеся выполняют практические задания, моделирующие реальные профессиональные ситуации, требующие применения теоретических знаний, анализа условий задачи и принятия обоснованных решений.

Практическое задание экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Требования к организации проведения государственного экзамена у обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья: обучающиеся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ и инвалиды) сдают государственный экзамен в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные возможности).

При проведении государственного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79 «Организация получения образования студентами с ограниченными возможностями здоровья» Федерального закона об образовании и пункте V Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 [с изменениями от 17 ноября 2017 г.]), определяющем Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Примерные перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен

ПМ.01 – Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1. Что включает предпроектный анализ при разработке дизайн-проекта?
2. Какие этапы включает процесс разработки дизайн-проекта?
3. Что представляет собой техническое задание и какие требования предъявляются к его разработке?
4. Какие принципы композиции используются в графическом дизайне?
5. Как осуществляется выбор цветового решения в дизайн-проекте?
6. Какие методы поиска и разработки дизайн-концепции существуют?
7. Какие требования предъявляются к разработке фирменного стиля?
8. Какие современные компьютерные программы применяются при разработке дизайн-проектов?
9. Для чего выполняется технико-экономическое обоснование проекта?
10. Какие требования предъявляются к оформлению и презентации дизайн-проекта?

ПМ.02 – Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1. Какие этапы включает техническая подготовка дизайн-проекта к реализации?
2. Что входит в состав технической документации дизайн-проекта?
3. Какие виды технических чертежей используются в графическом дизайне?
4. Какие требования предъявляются к подготовке макетов для полиграфического производства?
5. Что такое оригинал-макет и каковы требования к его созданию?
6. Какие форматы графических файлов используются для печати и цифровой среды?
7. Чем отличаются цветовые модели RGB и CMYK?
8. Какие виды цифровой графики применяются в графическом дизайне?
9. Какие требования предъявляются к качеству печатной продукции?
10. Какие этапы включает изготовление экспериментального образца дизайн-продукта?

ПМ.03 – Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

1. Что понимается под авторским сопровождением дизайн-проекта?
2. Как осуществляется контроль соответствия готовой продукции утвержденному макету?

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

3. Какие виды дефектов могут возникать при изготовлении графической продукции?
4. Какие требования предъявляются к качеству полиграфической продукции?
5. Что включает процедура приемки готового изделия?
6. Какие нормативные документы используются при контроле качества продукции?
7. Что такое стандартизация и сертификация продукции?
8. Какие действия предпринимаются при выявлении несоответствий готовой продукции?
9. В чем заключается взаимодействие дизайнера с производством при реализации проекта?
10. Какие обязанности дизайнера при осуществлении авторского надзора?

ПМ.04 – Организация работы коллектива исполнителей

1. Какие функции выполняет руководитель творческого коллектива?
2. Что включает процесс планирования работы над дизайн-проектом?
3. Как распределяются обязанности между участниками проектной группы?
4. Какие документы используются для организации выполнения дизайн-проекта?
5. Какие методы контроля сроков выполнения работ применяются в проектной деятельности?
6. Какие способы оценки качества выполненных работ используются в дизайн-проектировании?
7. Как организуется взаимодействие дизайнера с заказчиком?
8. Какие профессиональные и деловые качества необходимы руководителю проектной группы?
9. Какие правила делового общения необходимо соблюдать при работе в коллективе?
10. Какие требования предъявляются к приемке выполненного дизайн-проекта.

ПМ.05 – Графический дизайн

1. Что такое графический дизайн и каковы основные направления его применения?
2. Какие принципы лежат в основе разработки фирменного стиля?
3. Какие требования предъявляются к разработке логотипа?
4. Что такое брендбук и какие разделы он включает?
5. Какие виды рекламной продукции относятся к графическому дизайну?
6. Какие принципы типографики используются при разработке дизайн-макетов?
7. Какие современные программные средства применяются в графическом дизайне и для каких задач они используются?
8. Какие требования предъявляются к разработке веб-графики и цифрового контента?
9. Какие методы подготовки графических материалов к печати и публикации используются в профессиональной деятельности?
10. Какие современные тенденции развития графического дизайна наиболее востребованы в профессиональной практике?

3.3. Примерный перечень практических заданий, выносимых на государственный экзамен

ПМ.05 – Графический дизайн

1. Выполнить эскиз простого логотипа по заданной теме.
2. Составить цветовую палитру для заданного дизайн-проекта.
3. Выполнить композиционное размещение текста и изображения в рекламном макете.
4. Создать простой макет визитной карточки.
5. Разработать рекламную листовку по заданной теме.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

6. Создать баннер для социальной сети.
7. Выполнить простую обработку изображения (кадрирование, коррекция цвета).
8. Разработать простую иконку или пиктограмму.
9. Выполнить векторную отрисовку заданного объекта.
10. Определить основные ошибки в готовом дизайн-макете (цвет, композиция, шрифт).
11. Подобрать шрифты для заданного макета и оформить текстовую композицию.
12. Создать простой макет поста для социальной сети.
13. Выполнить оформление этикетки для продукта.
14. Разработать небольшую афишу мероприятия.
15. Подготовить готовый макет к печати (размер, формат, цветовая модель).

3.4. Критерии оценивания результатов сдачи экзамена

ГИА выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Результаты ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Процедура оценивания результатов выполнения заданий экзамена осуществляется в соответствии с правилами,

При этом общее максимальное количество баллов за выполнение задания экзамена одним студентом, распределяемое между модулями задания, принимается за 100 %. По итогам выполнения задания баллы, полученные студентом, переводятся в проценты выполнения задания.

Максимально возможное количество баллов	100
---	------------

В случае, когда за выполнение задания экзамена студенту начисляются баллы не в традиционной пятибалльной системе, необходимо осуществить перевод полученного количества баллов в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ПМ	Критерий	Показатель (что делает выпускник)	Баллы
Теоретическая часть			
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Демонстрация профессиональных знаний	Раскрывает этапы разработки дизайн-проекта, использует профессиональную терминологию, аргументирует проектные решения, демонстрирует знание методов предпроектного анализа и проектирования	10
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Знание технологий технической реализации проекта	Объясняет порядок подготовки технической документации, особенности выполнения макетов, технических чертежей и подготовки проекта к реализации	10

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

ПМ	Критерий	Показатель (что делает выпускник)	Баллы
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Знание методов контроля качества и авторского сопровождения	Описывает порядок авторского надзора, контроля качества продукции, выявления и устранения несоответствий проектной документации	10
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Знание организации проектной деятельности	Объясняет принципы планирования работы коллектива, распределения обязанностей, контроля сроков и качества выполнения работ	10
ПМ.05 Графический дизайн	Владение профессиональными знаниями в области графического дизайна	Объясняет принципы композиции, типографики, цветоведения, разработки графической продукции и использования современных цифровых технологий	10
Практическая часть			
ПМ.05 Графический дизайн	Качество выполнения практического задания	Выполняет задание в соответствии с техническим заданием; создает графическое решение с учетом требований композиции, цвета, формы и визуальной выразительности	25
	Применение профессиональных приемов графического дизайна	Грамотно использует шрифты, изображения, графические элементы; соблюдает принципы композиции, визуальной иерархии и читаемости информации	15
	Обоснование дизайнерского решения	Объясняет выбор цветового решения, шрифтов, композиции и графических элементов; использует профессиональную терминологию при защите задания	10

Схема перевода результатов государственного экзамена из столбальной шкалы в пятибалльную:

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	Неудовлетворительно
00-59.99	F	0.00	

Раздел 4. Дипломный проект (работа)

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ 5 «Графический дизайн», входящего в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

4.1. Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы)

Дипломный проект (работа), выполняется в виде дипломной работы. Подбор и изучение научно-технической, технологической, учебной литературы, результатов отчетов с производственной практики позволят обучающимся составить план дипломной работы, т.е. конкретизировать её общее содержание по главам и параграфам, поставить цель и задачи работы, спроектировать ожидаемые результаты.

Структура и содержание дипломного проекта (работы) определяются в зависимости от профиля специальности, требований профессиональных образовательных организаций и, как правило, включают в себя:

- титульный лист;
- содержание;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

- введение;
- основную часть (главы, параграфы);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет дипломного проекта (работы), круг рассматриваемых проблем. Объем введения должен быть в пределах 4 - 5 страниц.

Основная часть дипломного проекта (работы) включает главы (параграфы, разделы) в соответствии с логической структурой изложения. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов - название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

Основная часть дипломного проекта (работы) должна содержать, как правило, две главы.

Первая глава посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета дипломного проекта (работы). В ней содержится обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме дипломного проекта (работы).

Вторая глава посвящается анализу практического материала. В этой главе содержится:

- анализ материала по избранной теме;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Завершающей частью дипломного проекта (работы) является заключение, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. Заключение не должно составлять более пяти страниц текста.

Заключение лежит в основе доклада обучающегося на защите.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании дипломного проекта (работы) (не менее 20), составленный в следующем порядке:

- законы КР и РФ (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента КР, Президента РФ (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- постановления Кабинета Министров КР, Правительства РФ (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

Приложения могут состоять из дополнительных справочных материалов, имеющих вспомогательное значение, например: копий документов, выдержек из отчетных материалов, статистических данных, схем, таблиц, диаграмм, программ, положений и т.п.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Объем дипломного проекта (работы) должен составлять 30 - 50 страниц печатного текста (без приложений). Текст дипломного проекта (работы) должен быть подготовлен с использованием текстового редактора Microsoft Word со следующими параметрами: шрифт - Times New Roman, размер шрифта (кегель) - 14, выравнивание текста - по ширине, междустрочный интервал - полуторный, отступ для первой строки абзаца - 1,25-1,5 см; поля: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 15 мм.

4.3. Порядок защиты Дипломного проекта (работы)

Не позднее, чем за 3 рабочих дня до назначенной даты защиты дипломного проекта (работы) председателем выпускающей предметной (цикловой) комиссии организуется предварительная защита выпускных квалификационных работ в рамках работы комиссии с целью рассмотрения вопроса о готовности выпускников к защите работы. Количество и состав членов, участвующих в заседании, определяется ее председателем.

В комиссию выпускник предоставляет:

- текстовую часть дипломного проекта (работы) на бумажном носителе;
- графическую часть дипломного проекта (макеты, планшеты, фирменный стиль, брендбук, рекламную продукцию, веб-макеты, цифровой контент или иные материалы в соответствии с темой проекта) на электронном и (или) бумажном носителе;
- задание на дипломный проект (работу);
- электронную презентацию дипломного проекта (работы);
- устный доклад продолжительностью не более 15 минут;
- при необходимости — демонстрационные материалы (прототипы, интерактивные макеты, анимацию, видеопрезентацию или иные результаты проектной деятельности).

На предварительной защите дипломной работы комиссия определяет:

- соответствие содержания дипломного проекта (работы) утвержденной теме и индивидуальному заданию;
- степень разработки дизайн-концепции и соответствие проектных решений требованиям технического задания;
- качество выполнения графической части проекта, соответствие композиционных, цветовых, типографических и технических решений современным требованиям графического дизайна;
- качество оформления текстовой части, презентационных и демонстрационных материалов;
- готовность выпускника к публичной защите дипломного проекта (работы), включая способность аргументированно представлять и обосновывать принятые дизайнерские решения;
- степень готовности дипломного проекта (работы) к защите и, при необходимости, рекомендации по устранению выявленных замечаний.

После прохождения предварительной защиты допускается внесение изменений в дипломный проект (работу). Комиссия выносит решение о допуске обучающегося к процедуре защиты дипломного проекта (работы). Отметка о допуске проставляется на титульном листе дипломного проекта (работы).

Собранные председателем выпускающей предметной (цикловой) комиссии документы представляются в Государственную аттестационную комиссию.

Примерная тематика дипломных работ:

1. Разработка фирменного стиля организации (предприятия, учреждения).
2. Разработка брендбука для коммерческой организации.
3. Разработка логотипа и системы фирменной идентификации бренда.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

4. Разработка дизайна упаковки и этикетки для линейки продукции.
5. Разработка рекламной кампании и комплекса рекламно-информационных материалов.
6. Разработка дизайна корпоративной полиграфической продукции.
7. Разработка дизайна многостраничного печатного издания (каталога, буклета, журнала).
8. Разработка дизайна календарной и сувенирной продукции.
9. Разработка серии плакатов социальной или коммерческой направленности.
10. Разработка визуальной айдентики культурного, образовательного или спортивного мероприятия.
11. Разработка дизайна пользовательского интерфейса (UI) веб-ресурса.
12. Разработка дизайна мобильного приложения.
13. Разработка цифрового контента для социальных сетей организации.
14. Разработка дизайн-концепции интернет-магазина или корпоративного сайта.
15. Разработка серии рекламных баннеров для цифровых платформ.
16. Разработка инфографики и визуализации информации для образовательных или коммерческих проектов.
17. Разработка системы навигации и информационных указателей для общественного пространства.
18. Разработка дизайна выставочного стенда и сопутствующих графических материалов.
19. Разработка комплекта иллюстраций для печатного или электронного издания.
20. Разработка дизайн-проекта визуального оформления бренда с использованием современных цифровых технологий.

4.3. Критерии оценивания защиты дипломного проекта

Результаты защиты дипломного проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

Критерий	Показатель	Баллы
1. Содержание проекта		
Соответствие теме профессиональному профилю	Дипломный проект (работа) соответствует утвержденной теме, техническому заданию и профессиональной области графического дизайна	10
Логичность и последовательность изложения	Материал изложен логично, последовательно, взаимосвязаны теоретическая и практическая части	5
Актуальность и обоснованность решений	Предложенные дизайнерские решения соответствуют современным тенденциям графического дизайна, требованиям заказчика и целевой аудитории	5
Использование профессиональной терминологии	Профессиональные термины и понятия используются корректно и обоснованно	5
Итого за содержание		25
2. Практическая часть		
Выполнение практических задач	Разрабатывает графический дизайн-продукт (фирменный стиль, логотип, полиграфическую продукцию, упаковку, веб-интерфейс, цифровой контент и др.) в соответствии с техническим заданием	15
Качество дизайнерского решения	Демонстрирует применение принципов композиции, цветоведения, типографики,	10

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Критерий	Показатель	Баллы
	визуальной иерархии и современных средств графического дизайна	
Техническое исполнение проекта	Выполняет макеты с соблюдением требований к подготовке для печатной и (или) цифровой среды, использует соответствующие форматы файлов и технические параметры	10
Использование современных цифровых технологий	Применяет специализированное программное обеспечение для создания, обработки, визуализации и подготовки графических материалов	5
Итого за практическую часть		40
3. Организация и оформление		
Соответствие требованиям к оформлению	Текстовая часть, графические материалы и приложения оформлены в соответствии с установленными требованиями	5
Полнота представленных материалов	Проект содержит все необходимые разделы, приложения, графическую часть и презентационные материалы	5
Качество оформления проекта	Работа выполнена аккуратно, графические материалы отличаются высоким качеством исполнения и единым стилем оформления	5
Итого за оформление		15
4. Презентация и защита работы		
Представление дизайн-проекта	Логично представляет цель, задачи, концепцию, этапы разработки и результаты дипломного проекта	5
Ответы на вопросы комиссии	Аргументированно обосновывает дизайнерские решения, демонстрирует профессиональные знания и уверенно отвечает на вопросы комиссии	10
Использование демонстрационных материалов	Эффективно использует презентацию, графические макеты, брендбук, цифровые прототипы и другие демонстрационные материалы при защите	5
Итого за защиту		20

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	
83-86.99	B	3.00	Хорошо
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	
73-76.99	C	2.00	Удовлетворительно

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине

Оценка «отлично» ставится, если выпускник демонстрирует высокий уровень профессиональных знаний, творческий подход к разработке дизайн-проекта и способность принимать обоснованные дизайнерские решения. Практическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне, полностью соответствует техническому заданию, современным требованиям графического дизайна и готова к практической реализации. Выпускник уверенно использует специализированное программное обеспечение, аргументированно защищает проект, свободно отвечает на вопросы комиссии и демонстрирует способность применять современные технологии и инновационные подходы в профессиональной деятельности.

Оценка «хорошо» ставится, если выпускник демонстрирует достаточный уровень профессиональных знаний и практических навыков, грамотно обосновывает проектные решения, использует современные средства графического дизайна и специализированное программное обеспечение. Практическая часть дипломного проекта выполнена качественно, соответствует техническому заданию, однако содержит отдельные незначительные замечания в художественном, техническом или композиционном исполнении, не влияющие на общее качество проекта.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если выпускник демонстрирует базовый уровень теоретических знаний и практических умений, допускает отдельные ошибки в применении профессиональной терминологии, композиционных, цветовых и типографических решений. Практическая часть дипломного проекта выполнена с недостатками, отдельные элементы не полностью соответствуют техническому заданию или требованиям к оформлению. При защите выпускник испытывает затруднения при обосновании принятых дизайнерских решений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если выпускник не владеет основными теоретическими знаниями в области графического дизайна, не способен обосновать принятые проектные решения, допускает существенные ошибки при использовании профессиональной терминологии и специализированного программного обеспечения. Практическая часть дипломного проекта выполнена не в полном объеме либо не соответствует техническому заданию и предъявляемым требованиям. Выпускник не может аргументированно ответить на вопросы государственной аттестационной комиссии.

При определении окончательной оценки по защите дипломной работы учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

Общую оценку за защиту дипломного проекта и процедуру защиты члены государственной аттестационной комиссии выставляют коллегиально с учетом содержания дипломной работы и процедуры защиты.

Раздел 5. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

По результатам ГИА выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения ГИА подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа одновременно с утверждением состава ГАК.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников Колледжа, не входящих в данный учебный год в состав ГАК и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является Колледжа либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя Колледжа. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГАК.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения ГИА апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения ГИА не подтвердились и/или не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения ГИА подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результат проведения ГИА подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГАК для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Колледжем.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при защите ДР или сдаче ДЭ, секретарь ГАК не позднее следующего рабочего дня с момента



Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

Программа государственной итоговой аттестации
ОПОП «Графический дизайн»

поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию ДР, протокол заседания ГАК и заключение председателя ГАК о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГАК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем, членами и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве КРСУ.

Раздел 6. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению государственной итоговой аттестации

Государственный экзамен:

1. Аудиторное обеспечение

- экзаменационная аудитория с рабочими местами для обучающихся и членов государственной аттестационной комиссии;
- столы и стулья для обучающихся и членов комиссии;
- экран, интерактивная панель или мультимедийный проектор для демонстрации презентаций и выполненных работ;
- доска (маркерная или интерактивная);
- достаточное освещение, вентиляция и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

2. Компьютерное и программное обеспечение

- персональные компьютеры (ноутбуки), соответствующие техническим требованиям для работы с графическими редакторами;
- специализированное программное обеспечение для графического дизайна (например, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDRAW, Figma, Adobe XD или аналогичные программы);
- пакет офисных программ для подготовки текстовых документов, таблиц и презентаций;
- доступ к сети Интернет (при необходимости выполнения экзаменационного задания);
- проектор (интерактивная панель), экран;
- принтер (цветной или черно-белый) для вывода графических материалов;
- графический планшет (при наличии и необходимости выполнения задания).

3. Информационное обеспечение

- методические рекомендации по выполнению государственной итоговой аттестации;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Программа государственной итоговой аттестации ОПОП «Графический дизайн»

- экзаменационные задания (технические задания) для выполнения практической части;
- нормативные документы и стандарты в области графического дизайна, полиграфического производства и подготовки макетов;
- справочные материалы по композиции, цветоведению, типографике, фирменному стилю и подготовке макетов к печати;
- образцы дизайн-проектов, брендбуков, рекламной и полиграфической продукции (при необходимости).

4. Практическое обеспечение экзамена

- практические задания (кейсы), моделирующие профессиональную деятельность графического дизайнера;
- исходные графические материалы (изображения, логотипы, тексты, фирменные элементы и др.) в соответствии с техническим заданием;
- средства демонстрации выполненных работ (проектор, экран, интерактивная панель);
- возможность сохранения и передачи выполненных файлов в установленных форматах.

Дипломный проект:

- аудитория, оборудованная рабочими местами для членов государственной аттестационной комиссии и выпускника;
- мультимедийный проектор или интерактивная панель, экран;
- персональный компьютер (ноутбук) с программным обеспечением для демонстрации графических материалов и презентации;
- доступ к сети Интернет (при необходимости);
- текстовая часть дипломного проекта (работы) в печатном виде;
- графическая часть дипломного проекта (брендбук, логотипы, фирменный стиль, рекламная продукция, упаковка, макеты полиграфической продукции, веб-макеты, цифровой контент и другие материалы в соответствии с темой проекта);
- электронная презентация дипломного проекта;
- демонстрационные материалы (плакаты, планшеты, прототипы, макеты, интерактивные прототипы, видеоролики или анимационные материалы — при наличии).

Все рабочие места должны соответствовать требованиям охраны труда и безопасности;

При защите дипломного проекта основной акцент на практическую демонстрацию.